

Universidade de São Paulo

Instituto de Relações Internacionais (IRI-USP)

Disciplina: BRI0118 – História e Diplomacia Cultural

Professora responsável: Carolina Amaral de Aguiar

E-mail: c.amaral@usp.br

Período letivo: 1º semestre de 2025

1. OBJETIVOS:

- Refletir sobre os usos da cultura nas ações diplomáticas e nas propagandas dos Estados.
- Compreender os conceitos de *soft power*, diplomacia cultural e relações culturais internacionais.
- Analisar estudos de caso de ações diplomáticas culturais nos séculos XX e XXI.

2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A cultura como tema de estudos da História das Relações Internacionais.

As noções de *soft power*, de diplomacia cultural e o conceito de relações culturais internacionais I.

Diplomacia francesa da língua e da civilização.

Diplomacia cultural na “Política da boa vizinhança”.

Guerra e propaganda.

Unesco e a cultura.

Guerra Fria cultural.

Diplomacia cultural no Brasil: século XX.

A diplomacia cultural no século XXI: estudos de caso.

3. METODOLOGIA:

A metodologia da disciplina utilizará os seguintes recursos pedagógicos: aulas expositivas com auxílio de slides; análise e discussão de fontes históricas; leitura e debate da bibliografia indicada; análise de casos.

4. AVALIAÇÃO:

A aprovação na disciplina está sujeita ao resultado obtido em duas avaliações:

- Prova escrita individual (50% da nota): será realizada de modo presencial, durante a aula (conforme a data indicada no cronograma). A proposta será a elaboração de um texto a partir de pergunta(s) norteadoras que deverá(ão) ser respondida(s) com base nos textos da bibliografia básica.
- Trabalho em grupo (50% da nota): será constituído por um estudo de caso, que avalie uma ação específica de diplomacia cultural realizada no período que abarca o curso. A ação pode ser um produto cultural, um programa de cooperação, um caso de intercâmbio etc.

5. CRONOGRAMA:

Aula 1 (V24/02, N27/02): A cultura como tema de estudos da História das Relações Internacionais.

Aula 2 (V10/03, N06/03): As noções de *soft power*, de diplomacia cultural e o conceito de relações culturais internacionais I.

NYE, Joseph S. *Soft power. Foreign Policy*, n. 80, 1990, p. 153-171.

<https://www.jstor.org/stable/1148580>

MITCHELL, J. M. “Beyond Diplomacy”. In: MITCHELL, J. M. *International Cultural Relations*. Londres: Allen & Unwin, 1986.

Aula 3 (V17/03, N13/03): Diplomacia francesa da língua e da civilização.

MARTIN, Laurent. Francophonie: A Historical Word, A Contemporary Idea. In: *Transatlantic Cultures*, jan. 2023. 10.35008/tracs-0044

Aula 4 (V24/03, N20/03): Diplomacia cultural na “Política da boa vizinhança”.

TOTA, Antonio Pedro. *O imperialismo sedutor: A americanização do Brasil na época da Segunda Guerra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

Aula 5 (V31/03, N27/03): Guerra e propaganda I.

VALIM, Alexandre. *O Triunfo da Persuasão: Brasil, Estados Unidos e o cinema da política de boa vizinhança durante a Segunda Guerra Mundial*. São Paulo: Alameda, 2017.

Aula 6 (V07/04, N03/04): Guerra e propaganda II.

FRANZOLIN, João Arthur Ciciliato. Imagens e textos de propaganda sobre a União Soviética na revista *Die Wehrmacht* (Berlim, 1939-1944). *Topoi*, v. 22, n. 47, maio/ago. 2021. <https://doi.org/10.1590/2237-101X02204710>

Aula 7 (V28/04, N10/04): Unesco e a cultura.

GRAHAM, S. E. The (Real)politiks of Culture: U.S. Cultural Diplomacy in Unesco, 1946–1954. *Diplomatic History*, Vol. 30, No. 2 (April 2006), pp. 231-251. <https://www.jstor.org/stable/24915092>

Aula 8 (V05/05, N24/04): Prova escrita.

Aula 9 (V12/05, N08/05): Guerra Fria cultural I.

REY TRISTÁN, Eduardo. Estados Unidos y América Latina durante la Guerra Fría: la dimensión cultural. In: CALANDRA, Benedetta; FRANCO, Marina (Org.). *La guerra fría cultural em América Latina*. Buenos Aires: Biblos, 2012, p. 79-95.

Aula 10 (V19/05, N15/05): Guerra Fria cultural II.

RIDENTI, Marcelo. *O segredo das senhoras americanas: intelectuais, internacionalização e financiamento na Guerra Fria cultural*. São Paulo: Unesp, 2022.. Capítulo 1: Internacionalização cultural comunista: Jorge Amado e seus camaradas da América Latina (p. 15-72)

Aula 11 (V26/05, N22/05): Guerra Fria cultural III.

VILLAÇA, Mariana Martins. Identidades sobrepostas: o caso do filme *Soy Cuba*. *ArtCultura, Uberlândia*, v. 13, n. 22, p. 41-59, jan.-jun. 2011. <https://seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/14014>

Aula 12 (V02/06, N29/05): Diplomacia cultural no Brasil: século XX.

DUMONT, Juliette; FLÉCHET, Anaïs. “Pelo que é nosso!”: a diplomacia cultural brasileira no século XX. *Revista Brasileira de História*, v. 34, n. 67, jun. 2014. <https://doi.org/10.1590/S0102-01882014000100010>

Aula 13 (V09/06, N05/06): A diplomacia cultural no século XXI: estudos de caso I.

Aula 14 (V16/06, N12/06): A diplomacia cultural no século XXI: estudos de caso II.

Aula 15 (V23/06, N26/06): Entrega dos trabalhos e fechamento do curso.

6. Bibliografia complementar:

BENNETT, Olivier. *Cultural Diplomacy and International Cultural Relations*. Nova York: Routledge, 2019.

CHAUBET, François. *La politique culturelle française et la diplomatie de la langue: L'Alliance Française (1883-1940)*. Paris: Harmattan, 2012.

CHAUBET, François; MARTIN, Laurent. *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*. Paris: Armand Colin, 2011.

FRANK, Robert (Org.). *Pour l'histoire des relations internationales*. Paris: Presses Universitaires de France, 2015.

LESSA, Mônica Leite; SUPPO, Hugo Rogélio (Org.). *A quarta dimensão das relações internacionais: a dimensão cultural*. Rio de Janeiro: Faperj/Contra Capa, 2012.

MARCHESI, Aldo. Escribiendo la Guerra Fría latinoamericana: entre el Sur “local” y el Norte “global”. *Estudios históricos*, v. 30, n. 60, jan./abr. 2017. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/eh/a/jkHtvPYpW4SwBcVy5BrMfFh/#>.

MITCHELL, J. M. *International cultural relations*. Londres: Allen&Unwin, 1986.

RODRÍGUEZ-JIMÉNEZ, Francisco; GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo Delgado; CALANDRA, Benedetta. *US Public Diplomacy Strategies in Latin America During the Sixties: Time for Persuasion*. Londres; Nova York: Routledge, 2024.

SIRINELLI, Jean-François; SOUTOU, Georges-Henri (dir.). *Culture et Guerre Froide*. Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.

SUPPO, Hugo Rogelio; LESSA, Mônica Leite. O Estudo da Dimensão Cultural nas Relações Internacionais: Contribuições teóricas e metodológicas. In LESSA, Mônica Leite e GONÇALVES, Williams. *História das Relações Internacionais. Teoria e Processos*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2007, p. 223-250.

TICKNER, Arlene B.; BLANEY, David L. *Thinking International Relations Differently*. Londres; Nova York, Routledge, 2012.

TOLEDO, Auro (Org.). *Perspectivas pós-coloniais e decoloniais em relações internacionais*. Salvador: EDUFBA, 2021.

VIKTORIN, Carolin; GIENOW-HECHT, Jessica C. E.; ESTNER, Annika; WILL, Marcel K. (Ed.). *Nation Branding in Modern History*. Nueva York/Oxford: Berghahn: 2018, p. 1-26.